

# LES CONSTRUCCIONS DELS PESSEBRES

Amb plaques de poliuretà

Palau solità i Plegamans 20, de Març de 2010

# Construccions amb plaques de Poliuretà

- **Avantatges**

- Molt poc pes
- Facilitat i rapidesa de tall
- Gravat més fàcil
- Treball menys brut
- Facilitat per muntar les cases
- Facilitat de reparació de trencats
- Facilitat per fer els sots de les peanes



- **Inconvenients**

- Es més car que les plaques de guix
- La qualitat del treball pot no ser tant acurada
  - (Cal depurar la tècnica)
- És més difícil de pintar degut a la porositat



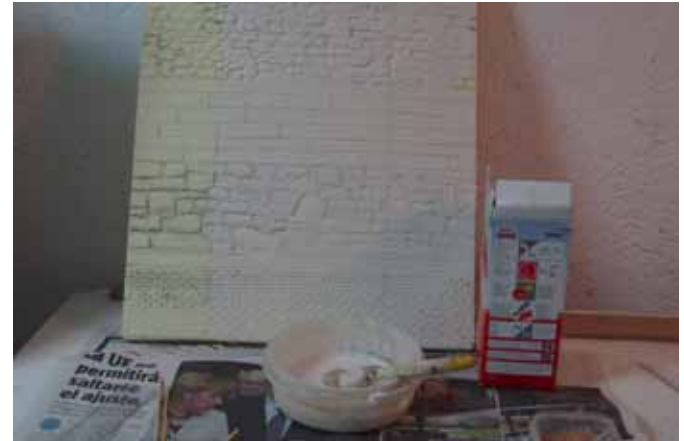
# Característiques de les plaques de poliuretà

- Plaques de Poliuretà densitat 35
- Color groc crema
- Mides de les plaques: 200 x 100 cm
- Gruixos des de 10mm fins a 60 mm i més
  - Normalment treballem amb gruixos de
    - 10, 20 i 30 mm



# Eines més utilitzades

- Cutters de diferents mides
- Regles i escaires
- Serres de ferro
- Palillos (escuradents)
- Cola
  - Cola blanca de fuster a làtex
  - Cola d'impacte
  - Etc.
- Tacs de paper de vidre
- Llimes petites
- Pinzells



# Procés de Treball

- Dibuixar amb llapis les mides de les plaques
- Tallar amb cutter el perímetre de la placa
  - Tenir molta cura de la inclinació dels talls
    - Segons l'angle de cada unió condicionat per la perspectiva o posició de la placa
- Dibuixar les obertures (portes, finestres)
  - Tallar les obertures i gravar-les
    - (Imitar les ralles de la fusta)
- Gravar les plaques
  - (pedres, arcs, etc.)



# Procés de Treball

- Presentar les plaques muntades per mòduls damunt d'una placa base fen-les aguantar amb palillos (millor fora del diorama)
  - comprovar la perfecte verticalitat amb el nivell
  - Evitarem que quedin escletxes
- Encolem les plaques amb cola blanca o làtex
  - Les fixem amb palillos, procurant que no quedin a la vista.
  - Quan la cola sigui seca retirem els palillos que es vegin o els tallem a ras



# Procés de Treball

- Recobrim tota la superfície amb massilla diluïda ( “aigua plast”)  
(OPCIONAL, FACILITA EL PINTAT)
- Muntem les portes i finestres que havíem tallat i gravat, fixant-les amb palillos si no s’aguanten bé soles
- Podem procedir a pintar quan la massilla sigui seca



# Detalls del muntatge de les plaques

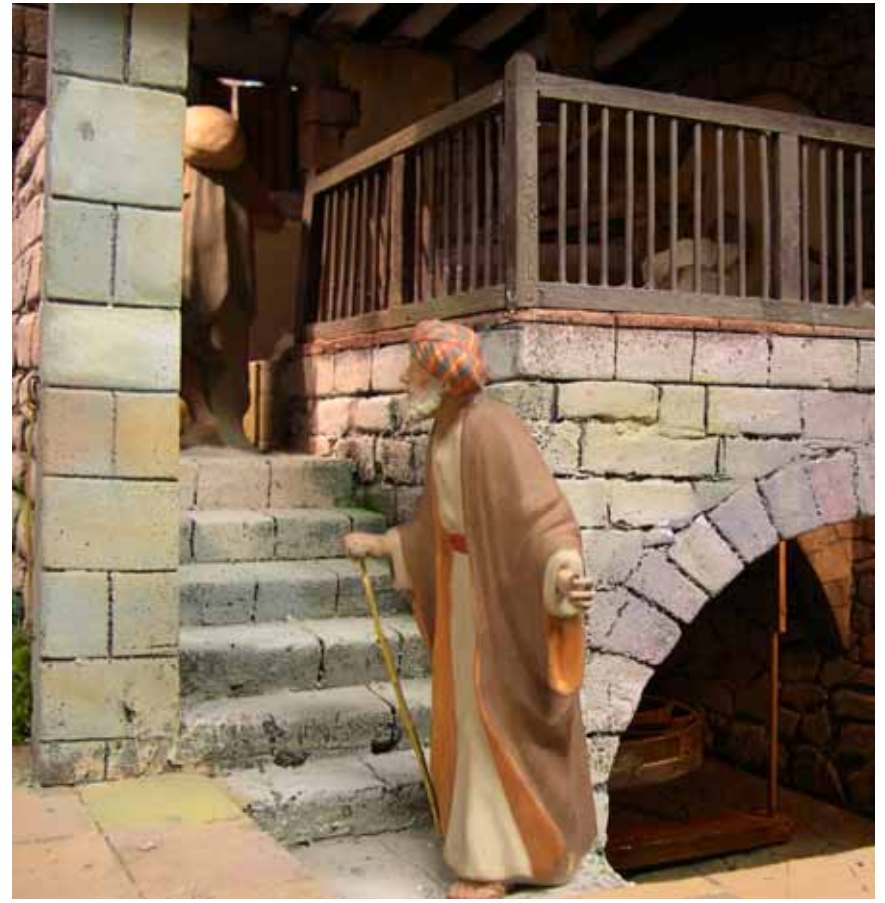




# Detalls del muntatge de les plaques



# Diorames fets amb plaques de poliuretà



# Estils de construccions

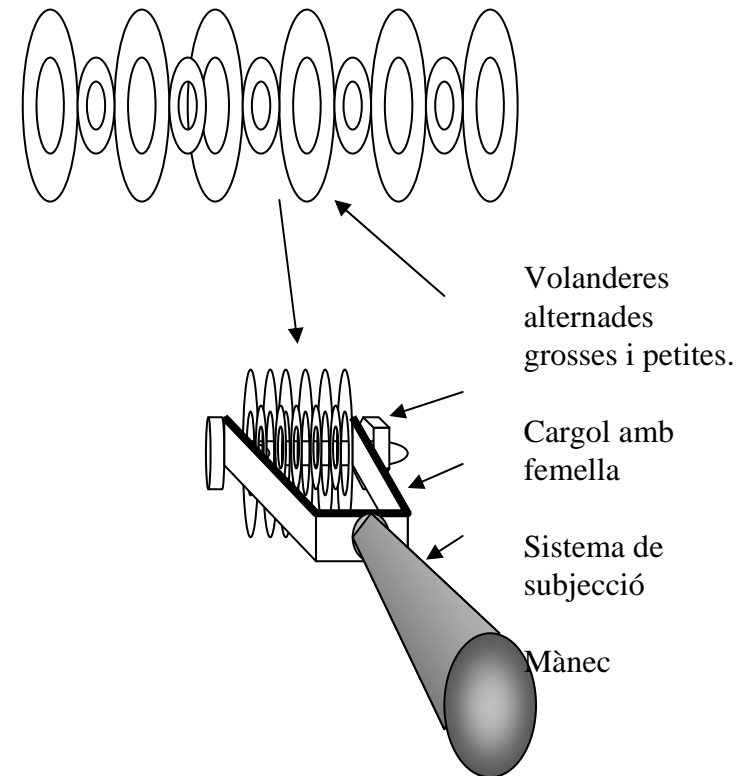


# Gravat de les plaques

- Amb un llapis
- Amb llimes i serretes
- Facilitat per aconseguir relleus
  - Tallant amb cutter
  - Apretant amb els dits o amb un mànec
- Possibilitat d'utilitzar perfils preparats en formes de pedres que es pressionem contra les plaques
  - ( Tubets deformats)

# Portes i finestres

- Facilíssimes de preparar
- El mateix retall ens serveix per fer la part de fusta
- El gravat imitant la fusta el podem fer amb rolines fetes amb volenderes apretant sobre la placa de poliuretà
- Les fustes travesseres les fem amb retallets de poliuretà gravats i encolats.
- En general és més fàcil guanya volum encolant que rebaixar i queda de millor qualitat



# Paisatge

- Procés
  - Retalls de plaques encolades
  - Donar forma de roques i muntanyes, rebaixant amb cutters, llimes o paper de vidre
  - Recobrir amb massilla
  - Pintar



Construccions amb plaques de poliuretà

# Moltes Gràcies

