

L'ENS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL, ENTITAT RECONEGUDA PER L'UNESCO PER A PRESERVAR EL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL

- Així ho ha decidit el Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immateral de l'UNESCO, reunit del 2 al 7 de desembre a Bakú.
- L'ENS podrà assessorar a l'UNESCO, seguint l'esperit de la convenció, a l'hora d'avaluar propostes per a formar part de la llista del patrimoni cultural immaterial de la humanitat que requereix mesures urgents, i treballarà per elaborar un inventari del patrimoni català per assegurar-ne la seva salvaguarda.
- L'ENS, que agrupa vora d'una trentena de federacions de cultura popular i associativa de tot Catalunya, és l'entitat més representativa del tercer sector cultural català.
- “Es tracta d'un reconeixement internacional al moviment associatiu cultural de Catalunya”, assegura el seu president, Antoni Carné.

Bakú, 6 de desembre – El Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immateral, reunit del 2 al 7 de desembre a Bakú (Azerbaidjan), ha aprovat avui incloure a l'ENS de l'Associacionisme Cultural Català (ENS) com a entitat acreditada per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.

Fundat l'any 2005, l'ENS agrupa una trentena de les federacions més representatives de la cultura popular i l'associacionisme cultural català, amb centenars d'entitats i milers de persones arreu del territori. L'objectiu de l'entitat és generar espais de debat, de reflexió **comuna i d'intercanvi d'experiències** per potenciar el món associatiu cultural, i **constituir un espai de relació amb les institucions** públiques i privades per tal de que tinguí cada vegada una major consideració i incidència en la societat catalana.

Pl. de Víctor Balaguer 5, 6è. 08003 Barcelona, el Barcelonès.
Telf. (34) 93 269 10 42. www.ensdecomunicacio.cat · info@ensdecomunicacio.cat

En el marc de la trobada del Comitè Intergovernamental, el president de l'ENS ha destacat que **“Es tracta d'un reconeixement internacional al moviment associatiu cultural de Catalunya** i per tant tots els col·lectius de la nostra cultura popular se n'han de sentir dipositaris i protagonistes”, i afegeix: “la transcendència social de la manera de fer i forma de ser de les nostres activitats culturals, que també –i això és molt important- vinculen la sensibilitat per la cohesió social, ens situen a prendre consciència de la importància d'aquest reconeixement en el sentit de que cal seguir treballant amb més força que mai”.

Aquest reconeixement significa que l'ENS actua amb competència provada en el terreny del patrimoni cultural per la qual cosa, amb aquesta acreditació, l'organització podrà **assessorar al Comitè Intergovernamental a l'hora d'avaluar propostes** per a formar part de la **llista del patrimoni cultural immaterial que requereix mesures urgents de salvaguarda** i del **registre de programes, projectes i activitats de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial**.

Com a entitat acreditada, l'ENS es compromet igualment a desenvolupar les accions necessàries per a la salvaguarda, respecte i sensibilització pel patrimoni cultural immaterial català. Des d'aquesta orientació, una de les primeres propostes que impulsarà serà coordinar-se amb la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals per concretar **metodologies d'acord amb els criteris de l'UNESCO per a una posterior elaboració d'un inventari dels elements que conformen el patrimoni cultural immaterial de Catalunya, per garantir la seva pervivència**.

Altres estats que han presentat ONG's per ser acreditades han estat Itàlia, Suecia, Kenia, Bèlgica, Iran, Corea, Portugal i Noruega.

L'any 2001, l'UNESCO va aprovar la Declaració Universal sobre la Diversitat Cultural, que va servir per elevar la diversitat cultural al rang de “patrimoni comú de la humanitat”. La Declaració insisteix en la necessitat de preservar la diversitat cultural com un tresor viu de la humanitat i, per tant, renovable. Aquest tresor no s'ha d'entendre com un patrimoni estàtic, sinó com un procés que garanteix la supervivència de la humanitat i que aspira també a evitar qualsevol temptació segregacionista i fonamentalista que, en nom de les diferències culturals, consagri aquestes mateixes diferències i desvirtui el missatge de la Declaració Universal dels Drets Humans.

La Conferència General de l'UNESCO del 2003 va aprovar la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immateral com a instrument normatiu que consagra l'interès de la comunitat internacional per conservar i transmetre aquest patrimoni. A

Pl. de Víctor Balaguer 5, 6è. 08003 Barcelona, el Barcelonès.
Telf. (34) 93 269 10 42. www.ensdecomunicacio.cat · info@ensdecomunicacio.cat

Catalunya, **la Patum de Berga i els Castells** estan inclosos a la llista representativa. Al País Valencià, el **Misteri d'Elx** i el **Tribunal de les Aigües** també en formen part. De les Illes Balears, hi consta el **Cant de la Sibil·la**.

Per a més informació:

Barcelona, Joan-Ramon Gordo (Tf. 93 670 21 97 98). mon@ens.cat

Bakú, Lluís García (M. +34 639 14 53 15). lgpetit@ens.cat

Bakú, Antoni Carné (M. +34 619 77 99 65). acarne@ens.cat

Pl. de Víctor Balaguer 5, 6è. 08003 Barcelona, el Barcelonès.
Telf. (34) 93 269 10 42. www.ensdecomunicacio.cat · info@ensdecomunicacio.cat