

El nacimiento de Jesucristo, fuente de inspiración artística

La tradición de hacer el belén, popular o artístico, constituye un rito de la Navidad en muchos hogares. Su origen se remonta al siglo XIII

MARIA BORRÀS

Para la época de Adviento y Navidad la tradición manda hacer el belén, la representación plástica del nacimiento de Jesucristo. Pero no siempre se ha ideado como lo hacemos hoy: escenas imprescindibles como la Anunciación del ángel a los pastores o la llegada de los Reyes Magos de Oriente se han ido agregando con el paso del tiempo.

A principios del siglo IV solamente se representaba a Cristo en un pesebre, entre un buey y un asno. Fue a finales de este siglo cuando se añadió una estrella y, más tarde, la Virgen María. Quien finalmente popularizó la costumbre tal y como la conocemos hoy

fue San Francisco de Asís en el siglo XIII, con la finalidad de explicar el nacimiento de Jesús de tal manera que todos lo pudieran comprender. Hoy la representación esencialmente bíblica se ha extendido. Figuras ajenas a lo religioso, como la castañera y el caganer son esenciales en los pesebres de muchos hogares.

Obras de arte

Familias, comercios y escuelas montan su belén, bien con materiales sencillos como el corcho, musgo, serrín o papel de plata, bien con técnicas más elaboradas: ríos que fluyen, casas que se iluminan y paisajes que parecen reales. Es más, en distintos municipios de la provincia existe

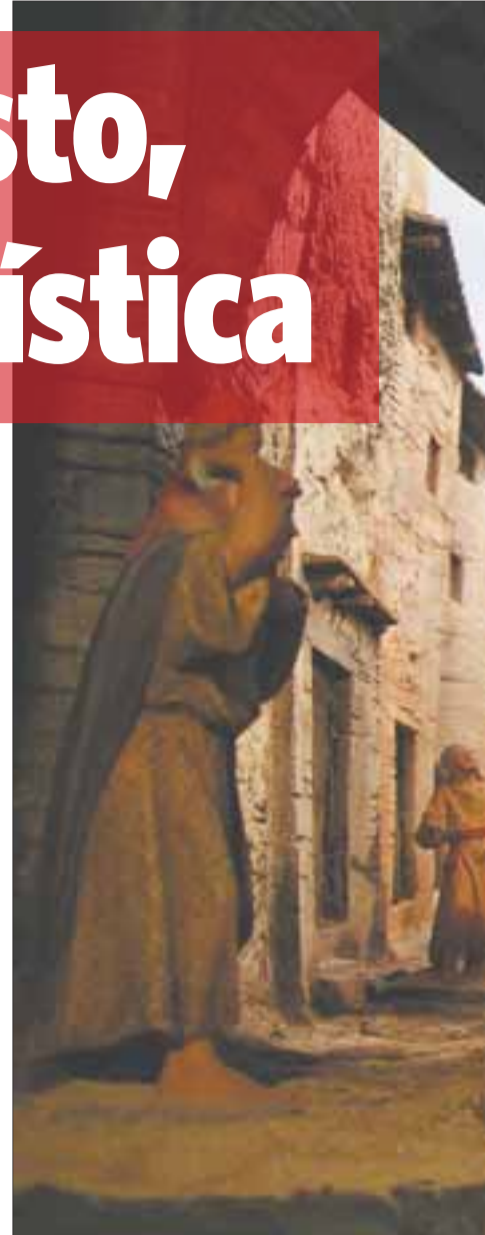
una larga tradición en el montaje de pesebres y asociaciones que convierten la afición en un trabajo elaborado y sofisticado que crea auténticas obras de arte.

Las asociaciones belenistas de Tarragona, Reus, Tortosa i Terres de l'Ebre, Montblanc, el Vendrell y Mont-roig, y tantas otras no federadas, preparan cada Na-

vidad dioramas artísticos –escenas de la vida de Cristo– y belenes que exponen durante todas las fiestas y acogen centenares de visitantes. «La gente puede emocionarse al ver un belén; de hecho intentamos potenciar las emociones de nuestros visitantes», explica Germán Machi, belenista de Campredó.

Las técnicas han evolucionado. «Cuando empecé a hacer belenes se utilizaba la escaiola. Era sucio y pesado. Ahora trabajamos con poliestireno expandido y otros materiales fáciles de manipular. Los resultados que obtenemos con las técnicas nuevas son muy buenos», explica Carles Tarragó, de la Associació de Pessebristes de Tarragona.

Los belenistas intentan potenciar emociones en el visitante



Terres de l'Ebre

Dioramas inspirados en los municipios del Ebre

La exposición de dioramas de la Associació Pessebristes de Tortosa i Terres de l'Ebre se ha convertido en una cita de visita obligatoria durante los fines de semana y festivos de estas fechas que, junto al mercadillo navideño, colma de peatones las calles del casco antiguo de Tortosa. Este año los socios de la entidad han creado una exhibición de 21 dioramas y un belén inspirado en la arquitectura del Románico.

German Machi, vecino de Campredó y miembro de la entidad, explica que «el belenismo es una de las tradiciones más populares» y que «se tiene que trabajar todo el año». El artista ha preparado otros 21 dioramas y un pesebre inspirado en distintos parajes de la Terra Alta para la XIII edición de la exposición de belenes en el templo parroquial de Campredó. La asociación, que ha impartido cursos de



Detalle del belén elaborado por G. Machi. FOTO: CEDIDA

belenismo en distintos municipios de les Terres de l'Ebre, pretende popularizar esta afición en la zona ya que «no tenemos tanta tradición como en Tarragona o Valls por ejemplo», comenta Machi. Como novedad de este año en el fomento del arte

del pesebre, «hemos ayudado a los 78 alumnos de la escuela de Campredó a hacer un belén: ellos han recortado las piezas, las han pintado... el profesor de Plástica y yo solo los hemos supervisado y ha quedado muy bonito», añade.

Reus

Unas 150 familias concursan con sus belenes



Segundo clasificado de dioramas en la 84 edición del Concurs de Pessebres. FOTO: CEDIDA

Reus es una ciudad con una larga tradición belenista, cuyo concurso de belenes celebra este año su 85ª edición. La Secció Pessebrista de la Congregació Mariana, organizadora del evento, divide la competición en categorías en las que pueden participar tanto particulares como entidades, tiendas y escuelas.

Son más de 150 las familias que año tras año preparan su belén con dedicación y paciencia y esperan una valoración positiva por parte del jurado, que revisa, fotografía y delibera cuáles merecen ser ganadores. Esther Pere, presidenta de la entidad y miembro del jurado, asegura que «es muy agradable ir de casa en casa a vi-

sitar los belenes». El evento comprende asimismo un concurso de redacción para los alumnos de quinto y sexto de primaria, mientras que la otra asociación que comparte afición, la Associació Pessebrista de Reus, organiza un concurso de dibujo para que los escolares dibujen sus pesebres.

La Congregació inauguró su exposición el domingo, 17 con dioramas, además de otros cinco que ha construido y cedido al Santuari de Misericòrdia. Como cada año esperan miles de visitantes a su exhibición, tanto adultos como niños de Reus y alrededores, especialmente en los días más festivos, Navidad y San Esteban.



Tarragona

Fomentan el belenismo desde 1928

■ La Associació Pessebrista de Tarragona fue constituida en 1928 con la intención de fomentar el belenismo entre los tarraconenses y hasta hoy su actividad principal se centra en el montaje, cada Navidad, de una exposición de figuras y dioramas que recibe las visitas de alrededor de 5.000 adultos y 3.000 niños en su sede social de la Rambla Nova.

Los 125 miembros de la asociación empiezan a madurar ideas para sus respectivos dioramas en marzo, aunque «el trabajo duro empieza en octubre cuando se acerca la exposición», explica Carles Tarragó, con 45 años de experiencia en diseño y montaje de belenes. Además de la exhibición en temporada navideña, la entidad imparte cursos durante los sábados de mayo o de junio para enseñar técnicas, herramientas y trucos que utilizan los belenistas de Tarragona para plasmar las escenas de la vida de Jesucristo.


Diorama que representa la visita de los Reyes Magos a Jesús, elaborado por un miembro de la Associació Pessebrista de Tarragona. FOTO: CEDIDA

BON NADAL 2013

Aiguamúrcia Alcover Alló Brúdm Cabra del Camp El Milà El Pla de Santa Maria El Pont d'Armentera
El Rourell Els Gandells Figuerola del Camp La Masó La Riba Montferri Mont-Rai Nulles Picamoixons
Puçpelat Querol Rodonyà Vallmoll **Valls** Vilabella Vila-rodonà Alforja Almofter Botarell Cambra Capafonts
Castellvell del Camp Coldejou Duesaigues La Febró La Selva del Camp L'Albiol L'Alaixar L'Arbolí L'Argetera
Les Borges del Camp Maspujols Montbrí del Camp Mont-roig del Camp Prades Pradip **Reus** Riudecanyes
Riudecols Riudoms Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant Vilanova d'Escornalbou Vilaplana Vinyols i els Arts
Aldover Alfara de Carles Benifallet Bitem Camarles Campredó Daltebre El Perelló Jesús L'Aldea L'Amatlla de Mar
L'Ampolla Pauls Roquetes Tivenys **Tortosa** Xerta Ainyana Banyeres del Penedès Bellvei Bonastre Calafell Cunit
El Montmell **El Vendrell** La Bisbal del Penedès L'Arboç Llorenç del Penedès Masllorenç Sant Jaume dels Domenys
Santa Oliva Barberà de la Conca Blancafort Conesa Forès Les Piles L'Espluga de Francolí Llorac **Montblanc**
Passanant i Belltall Pira Pontils Rocafort de Queralt Santa Coloma de Queralt Sarrià Savallà del Comtat Senan
Solivella Valldiara Vallfogona de Riucorb Vilanova de Prades Vilaverd Viribodi i Poblet Alcanar **Ampostà**
Els Muntells Freginals Godall La Galera La Sénia Mas de Barberans Masdenverge Sant Carles
de la Ràpita Sant Jaume d'Enveja Santa Bàrbara Uldecona Bellmunt del Priorat Cabacès
Capçanes Cornudella del Montsant El Lloar El Masroig El Molat Els Guarners
Falset Gratallops La Bisbal de Falset La Figuera La Morera de Montsant
La Torre de Fontaubella La Vilella Alta La Vilella Baixa Marçà Margalef
Poboleda Porrera Pradell de la Teixeta Torroja del Priorat Ulldemolins
Ascó Benissanet Flix Garcia Ginestar La Palma d'Ebre La Serra
d'Almós La Torre de l'Espanyol Miravet **Móra d'Ebre** Móra la
Nova Rasquera Riba-roja d'Ebre Tivissa Vinyebre Altafulla
Constantí Creixell El Catllar El Morell Els Pallaresos La Canonja
La Nou de Gaià La Pobla de Mafumet La Pobla de Montornès La Riera
de Gaià La Secuita Penafort Renau Roda de Berà Salomó Salou
Tarragona Torredembarra Vespella de Gaià Vilallonga del Camp
Vila-seca Aínes Batea Bòt Caseres Corbera d'Ebre
El Pinell de Brai **Gandesa** Horta de Sant Joan
La Fatarella La Pobla de Massalucra Prat de Comte
Vilalba dels Arcs

Amb un mateix desig
de pau i solidaritat per a tots els pobles

**POSEM
L'ACCENT
EN LES NOSTRES
TRADICIONS**

 **Diputació Tarragona**