



FOTO: NEBRIOL ARÓZTEGUI

Un paseo por la Terrassa histórica

Escola Industrial	Masia Freixa	Ayuntamiento	Catedral S. Esperit	Estació del Nord	Teatre Principal	Grup Esc. Torrella
■ Construido en 1904 por Lluís Muncunill i Pallada. En el año 1972 pasó a formar parte de la UPC.	■ Construida en 1896 y reformada en 1907 y 1914 por Lluís Muncunill, fue la residencia de Joaquim Freixa Argemí.	■ Obra de Lluís Muncunill entre 1900 y 1903. Su fachada se completó en la remodelación de 1986.	■ Su construcción data del siglo XVI, probablemente entre 1575 y 1616. Es catedral desde el 2004.	■ En funcionamiento desde 1856. Fue una estación al aire libre hasta 1994 en que se completó el soterramiento.	■ Su última y profunda remodelación fue en 2011, cien años más tarde de que se inaugurara el edificio.	■ Inaugurado el 5 de noviembre de 1916, obra de Josep Maria Coll i Bacardí. Fue derruido en el año 1968.

Un pesebre de ambiente local

El diorama oficial de la Agrupació de Pessebristes incluye este año edificios y elementos de la ciudad

Santi Palos

La Agrupació de Pessebristes de Terrassa lleva 71 años presentado el pesebre oficial de la entidad –y la exposición complementaria– en el sotano del atrio de la catedral basilica del Sant Esperit, “pero diría que éste es el primero con motivos de Terrassa”, señala Jordi Rodó, autor con Ricard Verdguer del montaje, para el que han contado con la colaboración de Antoni López y maquetas de Eudald Santanach. “Los pesebres oficiales suelen ambientarse en los Pirineos, o en el monte Sinaí, que no vinculan a la ciudad tanto como me gustaría.” De modo que Rodó y Verdguer se decidieron “a hacer un pesebre de Terrassa, para dar este año un aire diferente. Llevábamos tiempo pensándolo y nos hacía mucha ilusión”. Miembro de la tercera generación de una familia de pesebristas, éste es el primer pesebre oficial de Rodó.

UN EFECTO ÓPTICO

El nacimiento está ubicado a 1,60 metros de la superficie, sobre una espectacular plataforma elevada, construida a base de metacrilato, con una corriente de agua que pasa continuamente por su interior y gotea por su exterior. “Ofrece el efecto óptico de que del centro de Terrassa surge un chorro de agua, entra por dentro y regala por fuera, y sostiene el nacimiento al estilo del ‘ou com balla’”.

A su alrededor, y en un ambiente de noche con luna llena, pueden verse edificios emblemáticos de Terrassa: en primer plano, la Escola Industrial, y, más allá, la catedral del Sant Esperit, la Masia Freixa, el Ayuntamiento, la estación del Nord, el Teatre Principal y el desaparecido Grup Escolar Torrella. Este colegio estaba ubicado entre la Rambla d’Ègara y las calles Torrella y Gutenberg, en un

Ya era tradición en 1876

Tantos años lleva la Agrupació de Pessebristes de Terrassa realizando la exposición de su pesebre oficial y dioramas complementarios como publicando su boletín. Las fiestas navideñas siempre vienen acompañados de un nuevo número de esta publicación, una de las más lóneas y antiguas de Terrassa, muy leída, apreciada y coleccionada por los pesebristas de toda Catalunya. Éstos saludaron con entusiasmo, el año 2007, la iniciativa de la Agrupació de incorporar a su web (<http://pessebristes.terrassa.net>) todos los números del boletín editados por la entidad desde 1947. Son una auténtica mina de informaciones no solo sobre el pesebrismo, sino también sobre la cultura, la historia y la sociedad terrassenses. El número de este año, el 71, se

impresionante edificio, obra del arquitecto Josep Maria Coll i Bacardí (Barcelona, 1878-Terrassa, 1917) que constituía una de las joyas del modernismo terrassense. El Grup Escolar Torrella se inauguró en 1916. Las riadas de 1962 dañaron sus patios, y en 1966, al inaugurarse la Escola França, ésta asumió las funciones del Torrella. El edificio de Coll i Bacardí fue derruido en 1968, en una de las más

abre con un artículo editorial sobre los setenta años de la entidad y el pesebrismo terrassense anterior a su fundación. “De 1609 a 1835 hubo en Terrassa un convento del orden de frailes menores franciscanos que debían, como en otros lugares cristianos, hacer pesebres en su iglesia, pero no hemos encontrado ninguna referencia escrita. En el primer diario que se editó en Terrassa, ‘El Terrasense’, en 1876, encontramos noticias de pesebres y hablan de ellos como de una cosa habitual.” Existen datos y crónicas de principios del siglo XX sobre pesebres en diversas entidades (Escola Pia, Col·legi Vallparadís, Grup Lumon, Hospital de Sant Llàtzer, Social) y también en domicilios particulares. “En 1924 la Schola Cantorum organizó un concurso de pesebres

turbias y polémicas operaciones inmobiliarias del franquismo. Su destrucción provocó una callada indignación en la ciudad, por la pérdida de una construcción que los terrassenses sentían que formaba parte de su patrimonio. “Fue realmente una lástima que derribaran el colegio Torrella, porque era una pieza modernista realmente muy bonita. Es muy recordada por los terrassenses que tie-

nen de 65 años en adelante”, señala Rodó. La inclusión de un edificio desaparecido en un pesebre que reproduce la Terrassa actual responde “a la voluntad de incorporarle un elemento guapo, que, si bien la ciudad perdió, vale la pena que la gente sepa que lo tuvimos”. Su reproducción incluye detalles como la valla que separaba el sector de los niños y el de las niñas, que tenían las puertas en dos calles distintas (la de Gutenberg y la de Torrella respectivamente). La educación separada por sexos era lo habitual en aquellos tiempos. “Viendo el pesebre, los abuelos pueden explicar cómo era la enseñanza años atrás.” El montaje tiene un ancho de boca de algo más de tres metros, y superado los dos en profundidad. “Nos pasamos mucho tiempo pensando cómo combinábamos el agua, la luz y todos los elementos.” Inicialmente, los autores querían realizar ellos mismos todos los elementos, pero un grave accidente sufrido por un hijo de Rodó les hicieron solicitar a Eudald Santanach maquetas de edificios locales que ya tenía hechas.

LOS DATOS

- **Exposición** “71è Pessebre Oficial i exposició complementària de diorames”
- **Lugar** Atrio de la catedral basilica del Sant Esperit (Plaça Vella)
- **Fechas** Hasta el 12 de enero